1967 நவம்பர் 25]

அப்படி ஏதாவது ஒரு சந்தர்ப்பம் பின்னால் ஏற்பட்டாலும் அதை அரசு மறுக்குமா ?

மாண்புமிகு திரு. சி. என். அண்ணாதுரை: கேள்வி, அவர்களுக்கான சம்பள விகிதத்தைப் பற்றியது. அது வேறு இடத்திற்குக் கொண்டு செல்லப்படுமா என்பது பற்றி தனிக் கேள்வி கேட்டால் பதில் அளிக்கப்படும்.

திரு. எஸ். ஜே. ராமசாமி : போலீஸ் இலாகாவிலேயே இது மிக முக்கியமானதொரு இலாகா. இந்த இலாகாவை இன்னும் விரிவுபடுத்தினால் மற்றயிடங்களில் திருடுகள் நடைபெறுவதைக் கண்டு பிடிக்க ஏதுவாகயிருக்கும். ஆகவே, இந்த இலாகாவை விரிவுபடுத்திச் சீர்திருத்தம் செய்ய தமிழக அரசு முன்வருமா?

மாண்புமிகு திரு. சி. என். அண்ணாதுரை : கைரேகை இலாகா குற்றவாளிகளைப் பற்றியது. குற்றங்கள் அதிகரிக்கும் என்று உறுப்பினர் கருதுவதற்காக வருந்துகிறேன்.

ஆபாச சுவரொட்டிகளுக்குத் தடை

* 440 வினா—திரு. வி. கே. கோதண்டராமன்
திரு. கே. விநயகம் :
திரு. டி. மார்டின் : } மதிப்பிற்குரிய

அரிஜன நல-செய்தித்துறை அமைச்சர் தயவுசெய்து கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குப் பதிலளிப்பாரா—

(அ) ஆபாச சினிமாப் படங்களையும், ஆபாச சுவரொட்டிகளையும் தடுக்கும் உத்தேசம் ஏதேனும் உண்டா ?

(இ) ஆம் எனில், அதன் விவரம் என்ன ?

மாண்புமிகு டாக்டர் (திருமதி) சத்தியவாணிமுத்து : (அ) & (இ) ஆபாசத் திரைப்படங்கள் காண்பிப்பதைத் தடுப்பதற்கான அதிகாரம் மாநில அரசிடம் இல்லை. ஆபாச சுவரொட்டிகளும் திரைப்பட விளம்பரங்களும் வெளியாவதைத் தடுக்க இம்மாநில அரசு ஏற்கனவே நடவடிக்கை எடுத்திருக்கிறது. திரைப்பட ஆபாசச் சுவரொட்டிகள், விளம்பரங்கள் ஒட்டுவதைக் கண்காணித்துக் குற்றவாளிகள் மீது இ.பி.கோ. 292-ம் பிரிவின்கீழ் நடவடிக்கை எடுக்குமாறு சென்னை நகரப் போலீஸ் ஆணையருக்கும், சென்னை கலெக்டரைத் தவிர மற்ற கலெக்டர்களுக்கும் கட்டளைப் பிறப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதைக் குறித்துத் தம் கீழுள்ள போலீஸ் அதிகாரிகளுக்கும் கட்டளை பிறப்பிக்குமாறு போலீஸ் துறைத் தலைவரும் கேட்டுக்கொள்ளப் பட்டிருக்கிறார்.

திரு. வி.கே. கோதண்டராமன் : இப்போது ஆபாச சுவரொட்டிகள் விஷயத்தில் நடவடிக்கைகள் எடுக்குமாறு போலீஸ் அதிகாரிகளுக்குக் கட்டளையிடப்பட்டுள்ளதாக அமைச்சர் அவர்கள்

கூறினார்கள். ஆனால், இன்றைக்கும் சுவரொட்டிகளைப் பார்ப்போமானால் எந்த அளவிற்கு ஆபாசமான படங்கள், சுவரொட்டிகள் இருக்கின்றன என்பதைப் பார்க்க முடியும். ஆகவே, இதுவரையிலும் எந்தவிதமான நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை என்பதைத்தான் அதிலிருந்து அறிய முடிகிறது. ஆகவே, கடுமையான உத்தரவை உடனடியாகப் போடுவதன் மூலம் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள முடியுமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் (திருமதி) சத்தியவாணிமுத்து : இதுவரையில் ஆபாசம் எது என்கிற ஒரு வரையறை செய்கிற முறை போலீஸ் அதிகாரிகளுக்குத் தெரியாமல் இருந்தது. ஆனால், எது ஆபாசம் என்பதை வரையறுக்கின்ற முறையில் சமீபத்தில் அரசு, ரெவின்யூ போர்ட் முதல் மெம்பர் திரு. எஸ். ஆர். கய்வார் அவர்களைத் தலைவராகவும், போலீஸ் கமிஷனர் அவர்களைச் செயலாளராகவும் கொண்டு திரைப்பட நிலையங்கள், சினிமா படப்பிடிப்பு நிலையங்கள், பட உற்பத்தியாளர்கள், அத்தொழிலில் ஈடுபட்டிருக்கிறவர்கள் இவர்களைச் சேர்ந்த ஒரு தனிக் குழுவை நியமித்து, இன்று அந்தக் குழு ஒரு முடிவு எடுத்திருக்கிறது. சற்றேறக்குறைய தணிக்கையாளர்கள் எந்தெந்தச் சட்டங்களை அடிப்படையாக வைத்து தணிக்கை செய்கிறார்களோ அதையே இந்த விளம்பரங்களுக்குக் கூட எடுத்துக் கொள்ளலாம் என்ற முடிவில் அவர்கள் புதிய நியதியை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அது இன்னும் முடிவாக்கப்படவில்லை. அது முடிவான பிறகு, அது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டால், தகுந்த அதிகாரிகளுக்கு அறிவிக்கப்பட்டு அதன்மூலம் நடவடிக்கைகள் எடுக்க முடியும்.

திரு. கே.. விநயகம் : ஆபாச சுவரொட்டிகள் விஷயத்தில் எது ஆபாசம் என்று கருதப்படுகிறதோ அந்தச் சுவரொட்டிகளை முதலில் சென்னை பூராவிலும் ஒட்டி விட்ட பிறகு யாராவது அதை ஆபாசம் என்று சொல்கிறார்களோ அல்லது இந்தக் குழு சொல்கிறதோ அதன் பிறகுதான் அது ஆபாசம் என்று கருதப்படுகிறது. பின் அதன் மேல் காகிதம் ஒட்டுவது அல்லது மறைப்பது என்று இப்படி நடக்கிறதென்பது அமைச்சர் அவர்களுக்குத் தெரியுமா? உதாரணமாக "திடென்த் விக்டிம்" என்ற படம் இப்போது நடக்கிறது. சுவரொட்டிகள் ஒட்டப்பட்டு இப்போது மறைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே, முன்னதாகவே போலீஸ் அதிகாரிகளோ அல்லது இந்தக் கமிட்டியோ சுவரொட்டிகளையெல்லாம் தணிக்கை செய்து அவர்கள் சரி என்று சொன்ன பிறகுதான் ஒட்டப்பட வேண்டுமென்று உத்தரவு இடப்படுமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் (திருமதி) சத்தியவாணிமுத்து : நான் அதைத்தான் விளக்கமாகச் சொன்னேன். மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் நான் சொல்லும்போது எங்கு கவனித்துக் கொண்டிருந்தார்களோ தெரியவில்லை. நான் கூறியது, இன்றுள்ள முறையில் தடுப்பு செய்ய முடியவில்லை. ஆபாசம் என்றால் எது என்று நிர்ணயிக்கப்படவில்லை. அதை நிர்ணயிக்கத்தான் இன்று ஒரு குழு அமைத்திருக்கிறோம். அந்தக் குழு இன்று அவற்றைப்

1967 நவம்பர் 25]

பரிசிலனை செய்து சில விதி முறைகளையெல்லாம் உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறது. அவை உருவாக்கப் பட்ட பிறகு அந்த விதி முறைகள் தகுந்த அதிகாரிகளுக்கும் ஏனையோருக்கும் அனுப்பப் படும். பிறகுதான் அவர்கள் அதைத் தடுக்க ஏதுவாகயிருக்கும். அதுவரை இப்படிச் செய்கிற நிலையில்தான் அரசு இருக்கிறது.

திரு. என். எஸ். வி. சித்தன் : தற்போது வெளி வருகிற தமிழ்ப் படங்கள் பலவற்றை குடும்பத்தோடு சென்று பார்க்க முடியாத அளவிற்கு இனக் கவர்ச்சி அதிகமாக இருக்கிறது. இதைப் பார்க்கிறபோது தணிக்கைக் குழு என்று ஒன்று உண்மையிலே இருக்கிறதா என்ற ஐயம் எழுகிறது. ஆகவே இனிமேலாவது தணிக்கைக் குழுவின் சட்டதிட்டங்களை சற்று கடுமையாக ஆக்கும்படி மத்திய அரசுக்கு மாநில அரசு கருத்து தெரிவிக்குமா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் (திருமதி) சத்தியவாணிமுத்து : இது வரையில் மத்திய அரசுதான் தணிக்கைக் குழுவை உருவாக்கிக் கொண்டு வருகிறது. மத்திய அரசு உருவாக்கும தணிக்கைக் குழுவில் இந்த மாநில அரசைக் கேட்காமலேயே அவர்கள் உறுப்பினர்களைச் சேர்த்து விடுகிருர்கள். ஆகவே தணிக்கைக் குழுவிற்கும் இந்த மாநில அரசுக்கும் எந்தவிதத் தொடர்பும் இல்லை. தணிக்கைக் குழுவில் இருப்பவர்கள்தான் அதைக் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

திரு. இராம. அரங்கண்ணல் : இனக் கவர்ச்சியைத் தூண்டுகிற வகையில் சுவரொட்டிகளை ஒட்டுகிறவிதத்தில் நம் தமிழ்ப் படங்களைவிட வட இந்தியப் படங்கள், ஆங்கிலப் படங்கள் இவைகளின் போஸ்டர்கள்தான் அதிகமாக இருக்கின்றன. அவற்றைப் பார்க்கிறபோது அவ்வகைப் படங்களை விநியோகிக்கிறவர்கள், தமிழ் படங்களை தயாரிக்கிறவர்கள், ஆங்கில, வட இந்தியப் படங்களை விநியோகிக்கின்றவர்கள் இவர்களையெல்லாம் கூட்டி வைத்து கலந்து பேசி இதுபற்றி ஏற்பாடு செய்வதற்கு அமைச்சர் அவர்கள் ஏதாவது முயற்சி எடுத்துக் கொண்டார்களா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் (திருமதி) சத்தியவாணிமுத்து : எந்தப் படமாக இருந்தாலும்சரி, ஆங்கிலப் படமாகயிருந்தாலும் சரி, இந்திப் படங்களாக இருந்தாலும் சரி, அவற்றில் வருகிற காட்சிகளைத் தணிக்கை செய்வது இன்று நம் மாநில அரசின் பொறுப்பாக இல்லை. ஆனல் மாநில அரசு பிரத்தியேகமாக இப்படிப் பட்டதொரு குழுவை உருவாக்கியிருக்கிறது. அந்தக் குழு கொடுக்கிற நல்ல விதிமுறைகளை வைத்துத்தான் இனி அதிகாரிகளுக்கு அந்த விதிமுறைகளைத் தந்து அதன்படி நடவடிக்கைகள் எடுக்கமுடியும. விரைவில் அந்தக் குழுவில் விதிமுறைகள் பற்றி தெரிந்து அவற்றை அதிகாரிகளுக்குத் தந்து நடவடிக்கைகள் எடுக்க இந்த அரசு முன்வரும் என்று சொல்லிக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

[1967 நவம்பர் 25

திருமதி கே. பி. ஜானகியம்மாள் : சமீப காலத்தில் நம் நாட்டுப் பண்பு, நாகரீகம் இவற்றிற்கு விரோதமாக அமெரிக்க நாட்டு நாகரீகத்தைப் புகுத்தக்கூடிய முறையில் ஆபாசமான நடனங்களும் காட்சிகளும் அளிக்கக் கூடிய சினிமாப் படங்கள் அதிகரித்து வருவதைப் பார்க்கிறோம். இவற்றைத் தடுப்பதற்கு, மத்திய தணிக்கை போர்ட் இம்மாதிரி ஆபாசக் காட்சிகளை தணிக்கை செய்து அகற்றி விடுமாறு நம் அரசு மத்திய அரசைக் கேட்டுக் கொள்ள உத்தேசமுண்டா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் (திருமதி) சத்தியவாணிமுத்து : வெளி நாட்டுப் படங்களை தணிக்கை செய்வது மத்திய அரசுதான். இருந்தாலும் எந்தப் படமாகயிருந்தாலும் ஆபாசமான காட்சிகள் இருக்குமானால்—அவை இந்திப் படமோ அல்லது ஆங்கிலப் படமோ அல்லது வெளிநாட்டு படமோ எந்தப் படமாயிருந்தாலும், தமிழ் படமாயிருந்தாலும் சரி அவை நம் மாநிலத்தில் ஓடிக்கொண்டிருந்தால்—அந்தக் காட்சிகளை தடுக்கத்தான் இப்படிப்பட்ட ஒரு குழுவை அரசு நியமித்திருக்கிறது. அந்தக் குழுவின் முடிவு விரைவில் தெரிவிக்கப்படும். அப்படி தெரிவிக்கப் பட்ட பிறகு அதிகாரிகள் அதற்கேற்றவாறு நடவடிக்கைகள் எடுத்துக் கொள்வார்கள்.

திரு. எஸ். இராமச்சந்திரன் : இந்தியத் துணைக் கண்டம் பல்வேறு இன மக்களையும், மொழி மக்களையும் கொண்டுள்ளது மட்டுமல்லாமல் பல்வேறு கலாசாரம், நாகரீகம் உள்ள மக்களைக் கொண்டிருப்பதால் மத்திய அரசின் சென்சார் போர்ட்டுக்குப் பதிலாக ஒவ்வொரு மாநிலத்திற்கும் சென்சார் போர்ட் இருந்து அந்த மாநில மக்களின் நாகரீகத்திற்கேற்ற வகையில் இவர்கள் செயல் படவேண்டியிருப்பதால் அதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுக்க அரசு முன்வருமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் (திருமதி) சத்தியவாணிமுத்து : இது வரையில் மத்திய அரசுதான் தணிக்கைக் குழுவையெல்லாம் உருவாக்கிக் கொண்டு வருகிறது. சமீபத்தில் நான் டெல்லி சென்றிருந்தபோது மதிப்பிற்குரிய மத்திய அமைச்சர் திரு. கே. கே. ஷா அவர்களிடம் பேசி மாநில அரசைக் கலந்து தணிக்கைக் குழுவை நியமிக்கவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டேன். அடுத்த முறை வருகிற குழுவில் மாநில அரசின் ஒப்புதலைப் பெற்று யார் யாரை வைத்துக் கொள்வது என்பது குறித்து பானல் ஆஃப் நேம்ஸ்—ஐ அனுப்பி வைத்தால் தணிக்கைக் குழுவில் சேர்த்துக் கொள்கிறேன் என்று சொல்லியுள்ளார். அப்படி நாம் கொடுக்கிற உறுப்பினர்களை வைத்து இம் மாநிலத்தின் பண்பு, கலாசாரம், நாகரீகம், இவற்றின் அடிப்படையில் வைத்துக் கொள்கிற காட்சிகளை வைத்துக்கொண்டு தேவையற்ற காட்சிகள் இருக்க இடமில்லாமல் ஆக்கலாம்.

திரு. மா. இராசாங்கம் : தலைவர் அவர்களே, தமிழகத்தின் சார்பாக இந்தக் குழுவில் இருக்கின்ற உறுப்பினர்கள் யார் யார்? அவர்களை நியமிப்பது மத்திய சர்க்காரா அல்லது மாநில சர்க்காரா ?

1967 நவம்பர் 25]

மாண்புமிகு டாக்டர் (திருமதி) சத்தியவாணிமுத்து: கடந்த மாதம் போட்ட குழுவிலே கூட நமது மாநில சர்க்காரைக் கலந்து ஆலோசிக்காமல்தான் மூன்று பேர்களை அவர்கள் போட்டிருக்கிறார்கள். அதை நான் வன்மையாகக் கண்டித்துச் சொல்லி விட்டு வந்திருக்கிறேன். அடுத்த முறை போடுகின்ற குழுவில் நிச்சயமாக நமது மாநில சர்க்காரின் ஒப்புதலையும் அங்கிகாரத்தையும் பெற்றுத் தான் போடுவதாக அவர்கள் உறுதி அளித்து இருக்கிறார்கள்.

திரு. சி. கோவிந்தராசன்: தலைவர் அவர்களே, சில பத்திரிகைகளில் ஆபாசமாக எழுதுவதும் சித்திரங்கள் போடுவதும் நடைபெற்று வருகிறதே, அதைத் தடுக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் (திருமதி) சத்தியவாணிமுத்து: பத்திரிகைகளிலோ அல்லது வேறு எந்த வகையிலுமோ ஆபாசம் இருக்குமானால் இ.பி.கோ. 292-வது பிரிவின் கீழ் நடவடிக்கை எடுக்கப் போலீசாருக்கு அதிகாரம் இருக்கிறது.

மாவட்ட விளம்பர அலுவலகங்கள்

*441 **வினா—திரு. க. இராமமூர்த்தி:** மதிப்பிற்குரிய அரிஜன நல செய்தித்துறை அமைச்சர் தயவுசெய்து கீழ்க்கண்ட கேள்விக்குப் பதிலளிப்பாரா—

விளம்பரத் துறையின் கீழ் உள்ள, மாவட்ட விளம்பர அலுவலங்களுக்கு மத்திய சர்க்கார் மானியம் ஏதேனும் வழங்கப்படுகிறதா?

மாண்புமிகு டாக்டர் (திருமதி) சத்தியவாணிமுத்து: இல்லை.

பரோலில் விடப்பட்ட கைதிகள்

*422 **வினா—திரு. டி. மார்டின்:** மதிப்பிற்குரிய சட்ட கூட்டுறவு அமைச்சர் தயவுசெய்து கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குப் பதிலளிப்பாரா—

(அ) மதுரை மத்திய சிறையிலிருந்தும், திருச்சி மத்திய சிறையிலிருந்தும் 1—4—1967 முதல் 1—7—1967 வரை பரோலில் விடப்பட்ட கைதிகள் எத்தனைபேர்?

(இ) அவர்களில் ராமநாதபுரம் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் எத்தனை பேர்?

மாண்புமிகு திரு. செ. மாதவன்: (அ) மதுரை மத்திய சிறையிலிருந்து—16.

திருச்சி மத்திய சிறையிலிருந்து—32.

(இ) ராமநாதபுரம்மாவட்டத்தை சேர்ந்தவர்கள் 11.